

MONTBARTIER

es adaptent



nt les portes de la grande salle.

plus.» Et puis l'endroit, dont les grands jardins sont l'exemple d'un soin irréprochable, s'est retranché dans un silence glacial: «Habituellement, nous entretenons tous ces espaces grâce à l'investissement de bénévoles», précise Régis Jaouën. Là encore, place à l'adaptation, au lien à distance avec des courriers, entre tous les fidèles parmi lesquels toutes les catégories socioprofessionnelles semblent représentées. La vie s'écoule avec espoir et même si les Témoins de Jéhovah n'observent aucune fête, ni religieuse et ni patriotique, ils échangent à distance ces petits symboles d'affection et de considération envers tous les citoyens du monde.



Cindy et ses contes coquins./Photo collection conteuse

Contes coquins au festival Alors... raconte!

Jeudi 17 février à 20 h 30, le festival Alors... raconte! proposé par les Amis de la médiathèque départementale de Tarn-et-Garonne et le réseau des médiathèques intercommunales, fera un arrêt à la salle des fêtes de Montbartier avec le concours de Cindy Sneessens qui nous interprétera une ode contée aux délices des corps avec «L'Arbre des plaisirs», des contes coquins à mettre dans toutes les oreilles gourmandes. Les fantasmes d'une princesse face au pagne rebondi d'un esclave... La cambure d'une femme gémissante qui fait jaillir les premières sources du monde... Des bâtons ardents, libres et sauvages, en quête de grottes humides... Des pétales de velours au parfum musqué qui s'entrouvrent pour accueillir des fruits charnus... Tantôt drôle et légère, tantôt sensuelle et poétique, entre récits, contes et facéties, la conteuse se promène dans le palais des délices, des vices, des fris-

sons et des désirs pour que frémissent les lèvres et les ventres. Et surtout, pour qu'au retour chez vous, se délient les langues. Salle des fêtes, à partir de 16 ans. Entrée libre. Renseignements: 05 63 30 03 31. **Qui est Cindy Sneessens?** Diabliesse en voie de devenir grand-mère, les racines plongées dans le cœur palpitant de la vie et les ailes déployées, elle est riieuse comme une cascade et gouailleuse comme une vieille sorcière. Nourrie depuis sa plus tendre enfance au sein des forêts profondes de sa Belgique natale, elle aime à chanter au fin fond des grottes, à conter dans des alcôves et à murmurer sur des oreillers blonds de paille. Elle parle avec les corfs et dort avec les grands fauves. Jouant avec les pieds de l'aube, elle s'est taillé un chemin dans le monde du conte comme un brin d'herbe écartant le béton d'un trottoir pour chercher le soleil! Bref, c'est une conteuse généreuse et naturelle qui semble allaitée d'éternité contagieuse.